

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل على محمد و آل محمد



[www.egza.tk](http://www.egza.tk)

برای دریافت سوالات دروس دیگر  
می توانید به آدرس زیر مراجعه کنید



تعداد سوالات: تستی  ۵۰ - تشریحی  - تکمیلی  - تعداد کل  ۵۰ صفحه: اول

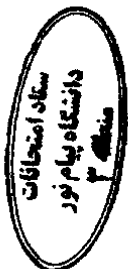
شماره دانشجویی:         مرکز آموزشی: ۹۹۲.۷۷

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ نام استاد: \_\_\_\_\_

رشته: کلیه رشته های علوم انسانی سال تحصیلی: ۸۱-۸۲ نیمسال اول  نیمسال دوم

سوالات تستی و تکمیلی درس: فارسی عمومی تاریخ امتحان: \_\_\_\_\_ زمان امتحان: ۱۱۰ دقیقه

سوالات تستی نمره منفی دارد  ندارد  استفاده از ماشین حساب مجاز است  مجاز نیست



۱. در مصرع: «چنین رفت و این بودنی کار بود»، مراد فردوسی از «بودنی کار بود» چیست؟  
 الف. شایسته‌ترین و مهم‌ترین کار همین بود.      ب. مقدر بود که چنین شود.  
 ج. از انجام وظایف ضروری گریزی نیست.      د. ضرورت و اولویت کارها در درجه اول اهمیت است.
۲. در بیت زیر «را» چه نوع کلمه‌یی است؟  
 «شیطان نیازو آزار گردن      در بند و کمند سیم و زرگیرم»  
 الف. نشانه اضافه      ب. حرف اضافه      ج. حرف ربط      د. «را» ی زاید
۳. «وان دست که پیش آرزوی دل      دیوار کشد، به خام درگیرم»  
 در بیت مورد نظر مفهوم دقیق «به خام در گرفتن» چیست؟  
 الف. شکنجه و عقوبت کردن.      ب. در هم شکستن.  
 ج. به غل و زنجیر کشیدن.      د. به کمند بستن.
۴. کدام گزینه دربارهٔ مصراع زیر صحیح نیست؟  
 نفس، کز گرمگاه سینه می‌آید برون، ابری شود تاریک.  
 الف. تاریک: مسند      ب. سینه: فاعل      ج. گرمگاه: متمم      د. نفس: نهاد
۵. جمله زیر در ذیل کدام یک از انواع جمله قرار می‌گیرد؟  
 «به نزدیک من صلح بهتر که جنگ»  
 الف. تعجیبی      ب. ناقص      ج. خبری      د. مکمل
۶. شرط لازم در «تشبیه» چیست؟  
 الف. مشبه به، قوی تر و برتر باشد.      ب. ادات تشبیه حتماً ذکر شده باشد.  
 ج. وجه شبه به روشنی بیان شده باشد.      د. مشبه، روشن تر و قوی تر باشد.
۷. کدام گزینه دربارهٔ «از دست رفتن» صحیح است؟  
 الف. فعل مرکب      ب. فعل پیشوندی      ج. فعل لازم یک شخصه      د. عبارت فعلی
۸. اهل عرفان هرگاه با عنوان اجتماعی شان یاد شوند، غالباً با چه عنوانی یاد می‌شوند؟  
 الف. عرفا      ب. متصوفه      ج. دراویش      د. زهاد
۹. «سخره» جمع کدام یک از واژه های زیر است؟  
 الف. سیخر      ب. مسحور      ج. سخر      د. ساحر



## بانک سؤال

## دانشگاه پیام نور

ادامه سؤالات تستی و تکمیلی درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: <sup>۲</sup>رشته های علوم انسانی سال تحصیلی ۸۲-۸۱ نیمسال اول ○ نیمسال دوم ⊗ صفحه: (رد)

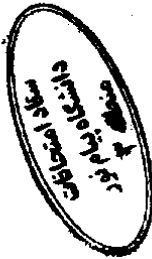


۱۰. «خط بر کسی کشیدن» یعنی:
- الف. کسی را به حساب نیاوردن.  
ب. از کسی عیب جویی کردن.  
ج. کسی را تهدید کردن.  
د. کسی را انگشت نما کردن.
۱۱. مفهوم دقیق آیه «وَ أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى» چیست؟
- الف. انسان وظیفه‌ای جز تلاش ندارد.  
ب. برای انسان پاداشی جز آنچه خود کرده است، نیست.  
ج. انسانیت آدمی جز در سایه تلاش نمودار نمی‌شود.  
د. آیا انسان تلاش را وظیفه خود نمی‌داند.
۱۲. کدام گزینه درباره حکایات «مولانا» صحیح است؟
- الف. قصه در نزد مولانا ناظر به رفع اشکال مخاطب است.  
ب. داستان در مثنوی برای دفع ملال مستمع است.  
ج. حکایت در مثنوی برای مجرد تفریح خاطر مستمع است.  
د. قصه برای مولانا رویه‌ای برای اطلاع خواننده از وسعت معلومات شاعر است.
۱۳. کدام یک از بزرگان زیر کتاب «مرزبان نامه» را از زبان طبری به فارسی درآورده است؟
- الف. مرزبان بن رستم  
ب. ظهیری سمرقندی  
ج. سعدالدین وراوینی  
د. یاقوت حموی
۱۴. حدیث: «وَأَيُّكُمْ وَاللَّوْ قَانَ اللُّو يُفْتَحُ عَمَلُ الشَّيْطَانِ»، ناظر به کدام یک از ابیات زیر است؟
- الف. کز اگر گفتن رسول با وفاق  
ب. کسب کردن گنج را مانع کی است؟  
ج. مال را کز بهر حق باشی حمل  
د. همچو بازی های شطرنج ای پسر
- نمغ مال صالح خواندش رسول  
فایده هر لعب در تالی نگر
۱۵. رمان «شوهر آهو خانم» نوشته کدام یک از نویسندگان است؟
- الف. احمد محمود  
ب. علی محمد افغانی  
ج. محمود دولت آبادی  
د. صادق هدایت
۱۶. کدام گزینه در رابطه با مفهوم دقیق «رنگین نامه» صحیح است؟
- الف. نشریات مصور  
ب. روزنامه های فکاهی  
ج. جراید تبلیغاتی  
د. مجلات بی محتوا
۱۷. با توجه به فعل «استخدامش کرده بوده» کدام گزینه صحیح است؟
- الف. ماضی نقلی مستمر  
ب. ماضی ابعده  
ج. ماضی ملموس  
د. ماضی بعید
۱۸. در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟
- «عیش دل شکسته عزا می کنی چرا  
الف. ایهام تناسب  
ب. جناس  
ج. ایهام  
د. ادماج
- عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی»
۱۹. در بیت زیر منظور از «صبا» در کدام گزینه آمده است؟
- الف. ابوالحسن خان صبا  
ب. باد برین  
ج. محمود خان صبا  
د. نسیم صبا
- «سینه کبک و بال سبزه قبا  
غزل شهریار و ساز صبا»

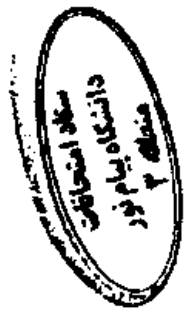


ادامه سؤالات تستی و تکمیلی درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی کلی: رشته های علوم انسانی سال تحصیلی ۸۲-۸۱ نیمسال اول ○ نیمسال دوم ⊙ صفحه: ۴



۲۰. شعر «خانم ابری است» از سروده های کدام یک از شاعران معاصر است؟  
 الف. مهدی اخوان ثالث    ب. احمد شاملو    ج. فریدون توللی    د. نیما یوشیج
۲۱. در بیت: آن نگارین چو بدست استاد گوشمالی به چنگ داد و نشست  
 داد گوشمالی به چنگ داد و نشست « یعنی چه؟  
 الف. کنار گذاشتن    ب. کوک کردن    ج. به ترنم درآوردن    د. به معرض فروش گذاشتن
۲۲. در مصرع: «روی این مهتابی، خشت غربت را می بویم»، مراد از «مهتابی» چیست؟  
 الف. بنایی از خار و خاشاک    ب. نوعی ایوان  
 ج. عمارتی چوبین    د. بنایی کوشک مانند و مرتفع
۲۳. «بگشود گره ز زلف زرتار»  
 در مصرع دوم بیت بالا مراد دقیق شاعر از «محبوبه نیلگون عماری» چه بوده است؟  
 الف. شاهد زیبارو    ب. ماه تمام    ج. ستاره صبح    د. خورشید
۲۴. «نفس به شماره افتادن» یعنی:  
 الف. خستگی بسیار    ب. حالت احتضار    ج. هیجان مفرط    د. سخت ترسیدن
۲۵. «سیف الدوله» لقب کدام یک از پادشاهان غزنوی است؟  
 الف. امیر مسعود    ب. سلطان محمود    ج. امیر محمد    د. مودود غزنوی
۲۶. «استقراء» در منطق یعنی:  
 الف. از کلی به جزئی پی بردن.    ب. پی بردن از علت به معلول.  
 ج. از جزئی به کلی پی بردن.    د. پی بردن از معلول به علت.
۲۷. کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با شعر «حافظ» صحیح نیست؟  
 الف. لحن عنادی و استهزاء آمیز  
 ب. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
 ج. استفاده از کلمات غیر فصیح و ثقیل برای خلق کلام فصیح  
 د. تشبیهات و استعارات غریب و نامأنوس
۲۸. «زلف سخن» چه نوع اضافه ای است؟  
 الف. استعاری    ب. اختصاصی    ج. تشبیهی    د. اقترانی
۲۹. در جمله: «خوشانش غریب می پنداشتند»، نقش واژه «غریب» چیست؟  
 الف. عطف بیان    ب. قید    ج. تمیز    د. بدل



۳۰. در بیت زیر دو واژه «دستکش» به ترتیب به چه معنایی به کار رفته اند؟  
 دستکش کس نیم از بهر گنج      دستکشی می خورم از دست رنج  
 الف. سائل، نوعی نان      ب. سخره اجیر، قوت لایموت  
 ج. کارگر، قسمی آش      د. گدا، ساخته دست
۳۱. «دیوان عروض» معادل کدام یک از وزارتخانه‌های امروز است؟  
 الف. اطلاعات      ب. جنگ      ج. دارایی      د. کشور  
 ۳۲. گزینه متفاوت را مشخص کنید.  
 الف. محابا      ب. اکفاء      ج. رجاله      د. ضیاع  
 ۳۳. «زلفین» در اصل به چه معنایی است؟  
 الف. گیسوی بافته و دراز      ب. حلقه‌ای که بر در یا صندوق نصب کنند.  
 ج. مهارو زمام مرکب      د. مشاطه و آرایشگر.
۳۴. کدام گزینه در خصوص واژه «شائره» صحیح است؟  
 الف. لقب عمومی وزرای سلاطین محسا      ب. نوعی جامه نگارین یا چادر خط دار  
 ج. یکی از شهرهای اسلامی      د. محلی در نزدیکی گناوه فارس
۳۵. واژه «دیندن» در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟  
 دام به راحت بَرست، شو تو چو آهر      زان سو و زین سو گیاهمی خور و می‌دن  
 الف. خرابیده      ب. نوشیدن      ج. فخر فروختن      د. جست و خیز کردن
۳۶. این شخصیت نویسنده افسانه‌های منظوم فرانسوی است. فابل‌های (حکایات تمثیلی) او از افسانه‌های شرقی و ایرانی الهام گرفته اند؟  
 الف. ویکتور هوگو      ب. ولتر      ج. لافونتن      د. لامارتین
۳۷. معادل واژه «رنسانس» (Renaissance) در زبان فارسی چیست؟  
 الف. رویداد مهم      ب. احیا و تجدید      ج. تغییر روش      د. قرارداد اجتماعی
۳۸. «بهشت گمشده» در شمار آثار کدام یک از نویسندگان زیر قرار می‌گیرد؟  
 الف. جان میلتون      ب. ویلیام شکسپیر      ج. ژان ژاک روسو      د. گوستاو فلوربر
۳۹. «قسمت عمده» این نوع رمان تحلیل احساسات و عواطف شخص و درونی قهرمان داستان است؛  
 الف. رمان آموزشی      ب. رمان هجو آمیز      ج. رمان فکاهی      د. رمان درونی
۴۰. این نوع نوشته‌ها، سرگذشت‌های کوتاهی است که معمولا از مسائل خیالی ترکیب شده و غالبا شرح وقایع خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته باشد  
 الف. فانتزی      ب. کنت      ج. فابل      د. ناول



۴۱. کدام گزینه درباره واژه «آلده باران» صحیح است؟  
 الف. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور.  
 ج. نزدیک ترین ستاره به زمین.  
 ۴۲. با توجه به مفهوم «اعتباریات» گزینه صحیح کدام است؟  
 الف. مسائلی که به استدلال نیازی ندارند.  
 ج. مفاهیمی که در خارج معادنی ندارند.  
 ۴۳. کتاب «معجم البلدان» در جغرافیا نوشته چه کسی است؟  
 الف. یاقوت حموی      ب. ابن اثیر  
 ج. محمد بن جریر طبری      د. جلال الدین سیوطی  
 ۴۴. با توجه به معنی واژه ها گزینه صحیح را مشخص کنید؟  
 الف. چمچه: قاشق      ب. خلاب: خالی از هوا  
 ج. متهاون: سست      د. کتله: توده  
 ۴۵. «شهبازه» عموماً به چه صفتی شهرت دارد؟  
 الف. پردلی و جسارت      ب. تیزی  
 ج. فساوت و سنگدلی      د. بلند پروازی  
 ۴۶. «ابن یسین» به سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟  
 الف. قصیده      ب. مستزاد  
 ج. قطعه      د. مثنوی  
 ۴۷. کدام گزینه درباره واژه «جوهان» صحیح است؟  
 الف. جمع وجوه: سرشناسان  
 ج. جمع وجه: روشها  
 ب. جمع وجه: صورتها  
 د. جمع وجیه: بزرگان  
 ۴۸. این نوع زبان مرکب از حرکات قیافه، حرکات بدن و علایم فرآزدادی است:  
 الف. زبان لمسی      ب. زبان شفاهی      ج. زبان کتبی      د. زبان عملی  
 ۴۹. در روش «کنگره»، «BP» نشانه، کدام یک از گزینه های زیر است؟  
 الف. تاریخ و علوم وابسته      ب. دین اسلام      ج. فلسفه و دین  
 د. ادیان ایرانی پیش از اسلام  
 ۵۰. از این علامت برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف استفاده می شود:  
 الف. گیومه: ( )      ب. خط فاصل: (-)      ج. قلاب: [ ]      د. سه نقطه: (...)